

コレクション展  
**音のハーモニー** —印象が奏でる風景—  
 2022. 12. 17→2023. 3. 26

作者名	作品名	制作年	材質	形状	サイズ	初出展
堂本印象	小唄十二月 睦月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 如月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 弥生	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 卯月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 皀月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 水無月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 文月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 葉月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 長月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 神無月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 霜月	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	小唄十二月 師走	1922	絹本着色	額装	44.0×21.0	
堂本印象	胡弓を引く男	1923	紙・鉛筆	マット	19.0×14.0	
堂本印象	出産の祈り(仏説父母恩重経下絵)	1932	絹本淡彩	額装	40.5×66.0	
堂本印象	松籟二聖	1945	絹本墨彩	額装	49.0×58.0	
堂本印象	雨晴れて水声清し	1955	絹本着色	額装	52.0×58.0	
堂本印象	小唄絵巻(下)	1920	紙本着色	卷子	19.0×310.0	
堂本印象	公子行絵巻	1925	紙本着色	卷子	57.0×570.0	
堂本印象	索心画冊 (一)阿蘭陀人持渡 牡五才 牝四才	1925	絹本着色	額装	36.0×45.0	
堂本印象	索心画冊 (二)ばつていら之図	1925	絹本着色	額装	36.0×45.0	
堂本印象	索心画冊 (三)異人写真図	1925	絹本着色	額装	36.0×45.0	
堂本印象	索心画冊 (四)異人子供遊	1925	絹本着色	額装	36.0×45.0	
堂本印象	索心画冊 (五)気球船空中飛行	1925	絹本着色	額装	36.0×45.0	
堂本印象	索心画冊 (六)蒸気車図	1925	絹本着色	額装	36.0×45.0	
堂本印象	階段をのぼる	1955	紙・鉛筆	マット	30.0×21.0	
堂本印象	バリ・ピストロ	1952	紙・水彩	マット	26.0×35.0	
堂本印象	ベニスの大運河	1952	紙・水彩	マット	43.0×31.0	
堂本印象	静かな池	1960	絹本着色	額装	46.0×53.0	
堂本印象	調律	1955	紙本着色	額装	53.0×54.0	
堂本印象	アンダンテ	1963	紙・鉛筆・着色	額装	32.0×70.0	
堂本印象	温雅な囁き	1970	紙本着色	額装	37.0×45.0	
堂本印象	寂調	1965	紙本着色	額装	42.0×35.0	

作者名	作品名	制作年	材質	形状	サイズ	初出展
堂本印象	倒影	1971	紙本着色	額装	57.0×72.0	
堂本印象	爽籟高清图	1940	絹本着色	屏風 六曲一双	167.0×372.0	第3回東丘社展
堂本印象	乾闥婆 (慶州佛国寺石窟庵)	1939	紙・鉛筆	マット	22.0×14.0	
堂本印象	八部衆(下絵)大阪四天王寺 宝塔内壁画 乾闥婆	1939	紙・墨	額装	118.0×177.0	
堂本印象	八部衆(下絵)大阪四天王寺 宝塔内壁画 迦楼羅	1939	紙・墨	額装	118.0×177.0	
堂本印象	交響(小下絵)	1961	紙・鉛筆・着色	マット	34.0×29.0	
堂本印象	交響(小下絵)	1961	紙・鉛筆・着色	マット	42.0×30.0	
堂本印象	交響	1961	紙本着色	額装	160.5×129.0	第4回新日展
堂本印象	八時間	1951	紙本着色	額装	130.0×160.0	第9回東丘社展
堂本印象	聖歌(小下絵)	1969	紙・鉛筆・着色	マット	34.5×26.5	
堂本印象	聖歌	1969	紙本着色	額装	161.0×111.0	第26回東丘社展
堂本印象	十念十声(小下絵)	1972	紙・鉛筆・着色	マット	43.5×35.0	
堂本印象	十念十声	1972	紙本着色	額装	160.0×130.0	第29回東丘社展
堂本印象	應無所住而生其心(小下絵)	1974	紙・鉛筆・着色・金泥	マット	38.0×30.0	
堂本印象	應無所住而生其心	1974	紙本着色	額装	160.0×130.0	第31回東丘社展
堂本印象	雪	1930	絹本着色	額装	171.5×172.5	第7回青甲社展
堂本印象	迦葉作舞	1939	絹本着色	額装	117.5×128.5	第12回青甲社展
堂本印象	デラックス多聞	1971頃	ガラス	瓶	29.0×15.0	
堂本印象	兎(三思図)	1931	絹本着色	額装	72.0×86.0	ベルリン日本画展覧会
堂本印象	櫻の家	1954	陶板	額装	35.0×50.0	
堂本印象	愉快な路(陶芸下絵)	1968	紙・鉛筆・着色	マット	33.5×33.5	
堂本印象	萌える(陶芸下絵)	1968	紙・鉛筆・着色・金泥	マット	39.5×39.5	
堂本印象	舞う(陶芸下絵)	1968	紙・鉛筆・着色・金泥	マット	39.5×39.5	
堂本印象	愉快な路	1968	陶器	皿	6.0×32.5	
堂本印象	萌える	1968	陶器	皿	4.5×37.0	
堂本印象	舞う	1968	陶器	皿	7.5×38.5	
堂本印象	歡ぶ心	1968	陶器	皿	6.0×32.0	
堂本印象	流れ	1968	陶器	皿	7.5×35.0	
堂本印象	歡ぶ心(陶芸下絵)	1968	紙・鉛筆・着色	マット	39.5×39.5	
堂本印象	流れ(陶芸下絵)	1968	紙・鉛筆・着色・金泥	マット	37.5×37.5	
					28.0×156.0	
					28.0×163.0	
堂本印象	薬師浄土(富貴寺本堂壁画)	1930	紙・墨・着色	額装	28.0×65.5	
					28.0×166.0	
					28.0×69.5	
					28.0×73.0	
堂本印象	釈迦浄土(富貴寺本堂壁画)	1930	紙・墨・着色	額装	28.0×156.0	
					28.0×123.0	
堂本印象	阿弥陀浄土(富貴寺本堂壁画)	1930	紙・墨・着色	額装	28.0×78.0	
					28.0×156.0	